

# NATURAL stageplan

www.janatomam.cz

## Obsazení:

<b>Petr Kadlček</b>	<b>kytara, zpěv, perkuse</b>	
kombo Roland Boss Katana		1x mikrofon
perkuse 2x bongo, zvonec, činel		1x mikrofon
elektroakustická kytara		1x linka jack (+DI box)
<b>Jakub Donáth</b>	<b>bicí, zpěv</b>	
bicí Sonor bd, sd, hh, ft, 2x tom, OH		mikrofony
<b>Daniel Andel</b>	<b>klávesy, zpěv</b>	
piáno Yamaha CP4 + synth. Alesis QS 6.1,		2x mono linka jack 6,3 +DI box, nebo 2xXLR L/R na piáno + 1-2 jack + DI na synth
<b>Josef Zelo Zeleňák</b>	<b>baskytara</b>	
Zesilovač Ampeg rack, box Warwick 1x15		linka Canon, nebo jack 6,3

Input list: 3 zpěvové mikrofony (u kláves vlastní Beta SM58)  
2 mikrofonní stojany šibenice pro zpěv (u bicích a kytary)  
1 mikrofon pro snímání kytarového komba  
1 linka jack + DI box pro snímání elektroakustické kytary  
1 mikrofon na šibenici pro snímání perkusí  
1 linka canon nebo jack (+ DI box) pro baskytaru  
2 linky mono + DI box na klávesy (nebo Pi 2xXLR L/R + 1-2 jack+ DI na synth)  
mikrofony na bicí dle možností  
4 odposlechy - pokud možno 3 oddělené cesty – u kytary, bicích a kláves

Světla – během celého vystoupení co nejvíce nepřerušovaného bílého světla.

## Postavení:

**Jakub  
BÍČÍ + zpěv**

**Daniel  
KLÁVESY+ zpěv**  
230V  
2x linka jack + 2xD.I.

**Petr  
KYTARA+ zpěv**  
1x mikrofon na kombo  
1x jack ak. kytara + D.I.  
1x mikrofon perkuse

**Zelo  
BASKYTARA**  
1x linka Cannon

HLEDIŠTĚ

Nastavení odposlechů cca:

Hlavní zpěv + kytary Petr:  
100% vlastní zpěv, 80% akust. kytara, 50% zpěv od bicích

Zpěv u bicích + bicí Jakub  
100% vlastní zpěv, 50% zpěv od kytary, 50% akust. kytara 30% bd, 20% piano

Zpěv u kláves + klávesy Daniel  
100% vlastní zpěv, 80% klávesy, 30% akust. kytara.

Baskytara Zelo  
50% akust. kytara, 30% klávesy, 30% bd, 30% všechny zpěvy